

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH BUKU/ MAKALAH**

Judul Buku Referensi : SEJARAH ARSITEKTUR  
Melalui Visual-Estetik Diorama dan Litografi Tentang Nusantara

Penulis : Yuke Ardhiati / Penulis Tunggal

Identitas Buku :

a. Nomor ISBN : 978-602-53164-6-3  
b. Penerbit : UP2M FT Univ Pancasila  
c. Jumlah Halaman : xvi + 148 hlm; 15,5 cm x 23 cm  
d. Tahun Terbit : 2020  
e. URL Dokumen :  
f. URL Peer Review :  
<https://scholar.google.co.id/citations?user=GiaCgfcAAAAJ&hl=id>

Kategori Publikasi Buku (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Buku Referensi  
 Buku Monograf  
 Buku Ajar

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Buku Referensi <input checked="" type="checkbox"/>	Buku Monograf <input type="checkbox"/>	Buku Ajar <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur suatu Artikel Ilmiah(10%)	8			8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			8
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	8			8
<b>Total = (100%)</b>	40			31

**Kelengkapan Peer Review:**

**a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah :** Cukup lengkap

**b. Ruang lingkup & kedalaman pembahasan**

Ide di balik buku ini sangat menarik, yakni menggunakan diorama dan litografi sebagai sumber. Aspek visual memang penting dalam arsitektur. Tidak ada pembahasan yang betul-betul mendalam (contoh: tafsiran kritis tidak ditemukan). Mungkin ini terkait dengan tujuan utama buku ini, yaitu lebih untuk memperkenalkan sekaligus mendorong ketertarikan pembaca (terutama mahasiswa) untuk mempelajari aspek arsitektural lebih lanjut.

**c. Kecukupan & kemutakhiran data/ informasi & metodologi**

Data yang digunakan cukup mutakhir. Metoda yang digunakan mengikuti apa yang digunakan dalam menampilkan diorama di Monas, yaitu kronologis dan hegelian (tesis – anti-tesis – sintesis). Namun demikian, sekali lagi, buku ini lebih ditujukan sebagai suatu pengenalan terhadap subyek bahasan.

**d. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit**

Cukup lengkap dan cukup berkualitas.

Jakarta, 28 July 2020

**Reviewer 1**



**Mohammad Nanda Widyarta, B.Arch., M.Arch.**

NIP: 197605282010121001

Unit kerja : Departemen Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Indonesia

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH BUKU/ MAKALAH**

Judul Buku Referensi : SEJARAH ARSITEKTUR  
Melalui Visual-Estetik Diorama dan Litografi Tentang Nusantara

Penulis : Yuke Ardhianti / Penulis Tunggal

Identitas Buku :

a. Nomor ISBN : 978-602-53164-6-3  
b. Penerbit : UP2M FT Univ Pancasila  
c. Jumlah Halaman : xvi + 148 hlm; 15,5 cm x 23 cm  
d. Tahun Terbit : 2020  
e. URL Dokumen :  
f. URL Peer Review :  
<https://scholar.google.com/citations?user=AY1bXi8AAAAJ&hl=en>

Kategori Publikasi Buku (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Buku Referensi  
 Buku Monograf  
 Buku Ajar

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Buku Referensi	Buku Monograf	Buku Ajar	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur suatu Artikel Ilmiah(10%)	8			80
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			75
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			80
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	8			75
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>31</b>

**Kelengkapan Peer Review:**

**a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah**

Buku ini sudah menggunakan sistematika penulisan ilmiah dan cukup banyak memberikan data dengan penjelasan sumber yang bertanggungjawab

**b. Ruang lingkup & kedalaman pembahasan**

Pembahasan tentang media visual diorama dan litografinya masih bisa dibahas lebih dalam lagi sehingga menjadi lebih jelas peran media tersebut dalam memahami sejarah arsitektur

**c. Kecukupan & kemutakhiran data/ informasi & metodologi**

Data dan metode dapat dikembangkan lagi sesuai konteks kekinian

**d. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit**

Unsur-unsur penerbitan sudah dipenuhi, namun sistem editing dalam penulisan harus ditingkatkan (di buku masih ada beberapa yang salah penulisan/typo). Judul buku sepertinya lebih baik kata "melalui" nya dapat dihilangkan: SEJARAH ARSITEKTUR Melalui (Media) Visual-Estetik Diorama dan Litografi Tentang Nusantara

Jakarta, 3 Agustus 2020

Reviewer 2



**Dr. Euis Puspita Dewi, ST., MSI**  
NIDN. 032510703  
Prodi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Persada Indonesia YAI